

**Paschinger, Anton Josef**

**Wiener Zither-Journal für elegische u. heitere Piecen**

**Bd.: 21. 3 S. - Vaterlandslieder (Chants patriotiques. F.1)**

**Wien**

**4 Mus.pr. 42819-21**

---

### **Copyright**

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4 Mus.pr.

42819

- 21

4<sup>o</sup> Mus. fr. 42819 (21)

S.

**Wiener**

**ZITHER-JOURNAL**

für  
elegische & heitere Piecen

herausgegeben von

**M. J. Paschinger**

Absolvirter Conservatorist, 1<sup>ter</sup> Violinist am Wiener Stadttheater,  
Violin- u. Zithermeister.

21<sup>tes</sup> Heft **Eigenthum des Herausgebers.** Preis 30 kr. öw.

**WIEN**

IN COMMISSION:

bei F. Wessely, I. Petersplatz N<sup>o</sup> 2, und bei A. Kiendl, Josefstadt, Josefsgasse N<sup>o</sup> 6.  
und bei V. Kratochwill, Stadt, Rothenthurmstr. N<sup>o</sup> 4 oder beim Herausgeber.  
LEOPOLDSTADT, FERDINANDSTRASSE 31.

Und in allen Musikalienhandlungen.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberl & C. Wien VII.

Md 169 / 833

# VATERLANDSLIEDER

(CHANTS PATRIOTIQUES)

(Erste Folge.)

für die Zither gesetzt von

**A. J. PASCHINGER.**



## Österreichische Volkshymne.

(Kaiser-Lied.)

Langsam.

Hymne autrichienne.

N<sup>o</sup>. 1.



The musical score is written for zither in common time (C). It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'ff' and 'Langsam.' The second system has a 'ff' dynamic marking. The third system has a 'ff' dynamic marking. The fourth system is the final system of the piece.



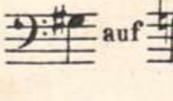
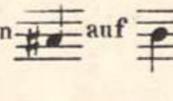
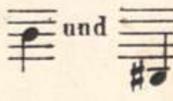
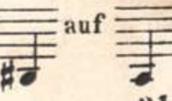
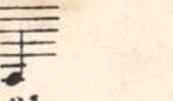
# Englische Nationalhymne.

God save the queen.

Hymne nationale anglaise.

Maestoso.

N<sup>o</sup>. 2.

Wer die Töne  im Basse nicht hat der stimme  auf  dann  auf  und  auf 

Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

# NEUESTE ZITHER-SCHULE

Kurzgefasste und gründliche theoretisch-praktische Anleitung das ZITHERSPIEL mit besonderer Rücksicht auf den Selbst-Unterricht in kürzester Zeit vollständig zu erlernen von A. J. PASCHINGER.

Preis 2 fl. 30 kr. oder 4 Mark, 60 Pf.

## WIENER ZITHER - JOURNAL

von A. J. PASCHINGER.

Zu haben bei F. Wessely, LPetersplatz Nr.2, — bei A. Klendl, Josefstadt, Josefgasse Nr, 6,

bei V. Kratochwill, Stadt, Rothenthurmstrasse Nr, 4, oder beim Herausgeber, Leopoldstadt, Ferdinandstrasse Nr. 31, und in allen Musikalienhandlungen,

Heft	Nkr.	Mk.	Pf.	Heft	Nkr.	Mk.	Pf.
Vermählungs-Polka für 2 Zithern . . . . .	54	1	—	43. Auf Flügeln des Gesanges. Lied von F. Mendelssohn-Bartholdy, für die Zither gesetzt (leicht) . . . . .	36	—	70
1. Fantaisie brillante sur des themes italiennes . . . . .	63	1	20	44. L'Estasi. (Die Entzückung) Valse brillante componirt von L. Arditi, für die Zither gesetzt . . . . .	63	1	20
2. Die lustigen Wiener, Ländler für 2 Zithern . . . . .	93	1	80	45. Potpourri Nr. I. über ausgewählte böhmische Lieder . . . . .	63	1	20
3. Concert-Polka. . . . .	54	1	—	46. Die blauen Augen. Lied v. E. Arnaud. Für die Zither gesetzt . . . . .	36	—	70
4. Zwei Poesien, a) Der Traum des Eremiten. b) Nymphen-Gesang . . . . .	54	1	—	47. Ich kenn' ein Auge, das so mild. Lied v. Alex. Reichardt. Für die Zither gesetzt . . . . .	36	—	70
5. Wiener Volkslieder Nr. I . . . . .	54	1	—	48. Die schönsten Augen. Lied v. Stigelli. Für die Zither ges. . . . .	36	—	70
6. Pester-Kinder. Leichte ungarische Melodien . . . . .	36	—	70	49. Melodien-Quadrille Nr. II. . . . .	63	1	20
7. Pocolir-Marsch (nach bekannten Trinkliedern.) . . . . .	36	—	70	50. Les Gardes du Roi. Grande Valse de Godfrey, für die Zither gesetzt . . . . .	63	1	20
8. Herzensgrüsse. Ländler . . . . .	54	1	—	51. Zwei Lieder von F. Gumbert. a) Du siehst mich an und kennst mich nicht. b) Was ich so tief im Herzen trage. Für 2 Zithern (Die 1 Stimme kann auf der gewöhnlichen Zither mit dem Bogen blos auf der A-Saite gespielt werden) . . . . .	54	1	—
9. Schottischer . . . . .	36	—	70	52. Marcha Zaragoza (Zaragoza Marsch) comp. v. Aniceto Ortega in Mexiko für 2 Zithern gesetzt . . . . .	80	1	80
10. Zwei Lieder. a) Das Täubchen. b) Abendruhe . . . . .	54	1	—	53. Melodien a. d. Singspiele: Das Versprechen hinterm Heerd. Musik v. Carl Stein, für 2 Zithern ges. (2. Folge) . . . . .	54	1	—
11. Zwei Lieder von Franz Schubert. a) Wohin? (aus den Müllerliedern) b) Haidenröslein. . . . .	54	1	—	54. Classische Musik. La Romanesca célèbre Melodie romaine du XVI. siècle (berühmte römische Melodie aus dem XVI. Jahrhundert) für die Zither gesetzt . . . . .	54	1	—
12. Helena-Polka. . . . .	36	—	70	55. Erinnerung an die Alpen. Ausgewählte Alpenlieder für zwei Zithern gesetzt (5. Folge) . . . . .	54	1	—
13. 2 Opern-Arien. a) Arie aus Norma. b) Arie aus La Sonambula . . . . .	36	—	70	56. Der Sepperl ist fidel. Polka française für zwei Zithern . . . . .	54	1	—
14. Elfenwalzer . . . . .	36	—	70	57. Les Gardes de la Reine. Valse de Godfrey, für die Zither . . . . .	63	1	20
15. Erinnerung an die Alpen. Zwei ausgewählte Alpenlieder. (1 Folge) . . . . .	36	—	70	58. Syrenen Gesang. Lied für die Zither . . . . .	36	—	70
16. Trauermarsch von L. van Beethoven . . . . .	42	—	80	59. Die beliebten steyrischen Tänze von Jos. Lanner für zwei Zithern. (und eine Elegie-Zither ad libitum) . . . . .	93	1	80
17. Erinnerung an die Alpen. Zwei ausgewählte Alpenlieder (2. Folge) . . . . .	36	—	70	Die Elegie-Zither-Stimme kostet extra . . . . .	36	—	70
18. Frohsinnsklänge. Walzer . . . . .	54	1	—	60. Maltshi-Polka für eine Zither . . . . .	42	—	80
19. Erinnerung an die Alpen. Ausgewählte Alpenlied. (3 Folge) . . . . .	36	—	70	61. Walzer-Potpourri Nr. I über ausgewählte Walzer von Jos. Lanner für 2 Zithern, oder Violine und Zither . . . . .	93	1	80
20. Elegante Cadenzen (Präludien, Vorspiele) in den für die Zither gebräuchlichsten Tonarten . . . . .	42	—	80	62. Walzer-Potpourri Nr. II über ausgewählte Walzer von Jos. Lanner für 2 Zithern, oder Violine und Zither . . . . .	93	1	80
21. Vaterlandslieder. (Chants patriotiques) Erste Folge. 1. Österreichische Volkshymne. 2. Englische Volkshymne. . . . .	36	—	70	63. Erinnerung an die Alpen. Ausgewählte Alpenlieder für zwei Zithern. (6. Folge) . . . . .	54	1	—
22. Vaterlandslieder. (Chants patriotiques) Zweite Folge. 3. La Marseillaise. 4. Russische Nationalhymne. . . . .	36	—	70	64. Walzer-Potpourri Nr. III über ausgewählte Walzer von Jos. Lanner für 2 Zithern, . . . . .	93	1	80
23. Vaterlandslieder. (Chants patriotiques) Dritte Folge. 5. Rule Britania. 6. Home sweet home. 2 engl. Volkslieder . . . . .	36	—	70	65. Rosa-Polka für 2 Zithern . . . . .	54	1	—
24. Vaterlandslieder. (Chants patriotiques) Vierte Folge. 7. Partant pour la Syrie (Napoleons hymne). 8. Riego's Spanische Nationalhymne. . . . .	36	—	70	66. Wiener Volkslieder Nr. 2 für 2 Zithern . . . . .	54	1	—
25. Haus-Tanz'ln. Ländler . . . . .	54	1	—	67. Das Gebet einer Jungfrau v. Bardazewska für 2 Zithern . . . . .	54	1	—
26. Erinnerung an die Alpen. Ausgewählte Alpenlieder. (4 Folge) . . . . .	36	—	70	68. Harfenpolka. (Imitation de la Harpe.) Charakteristisches Tonstück für 2 Zithern . . . . .	54	1	—
27. Ritterg'schichten, Walzer . . . . .	54	1	—	Die Elegiestimme zur Harfenpolka kostet extra . . . . .	24	—	42
28. Leichte melodiose Stücke (mit einfacher Bgl.) 1. Folge. a) Arie aus der Oper: „Belisar“ b) Wiegenlied von C. M. v. Weber . . . . .	36	—	70	69. Chant pastoral. (Hirtengesang.) Paraphrase über ein Thema v. F. Prume für 2 Zithern. (Die 1. Stimme kann auch auf der gewöhnlichen Zither mit dem Violinbogen blos auf der A Saite gespielt werden. . . . .	54	1	—
29. Leichte melodiose Stücke (mit einfacher Bgl.) 2. Folge. c) Der verliebte Maikäfer (Volkslied) d) Arie aus der Oper: „Die Zigeunerin.“ . . . . .	36	—	70	70. Die Froschmirl. Österreichisches Volkslied für 2 Zithern gesetzt . . . . .	54	1	—
30. Ständchen von Fr. Schubert für eine Zither, oder mit Begleitung einer Zweiten. . . . .	93	1	80	71. Mon plaisir. Eine Sammlung von leichten und melodiosen Stücken, zur Unterhaltung für Zitherspieler. 1. Arie aus Linda v. Chamounix. 2. Valse elegante. 3. Promenade-Polka . . . . .	54	1	—
31. Herminen-Sympathie-Klänge. Walzer . . . . .	63	1	20	72. Mon plaisir. 1. Gesang der Meermädchen aus Oberon. 2. Mazurka. 3. Arie aus Don Juan. 4. Lied vom heil. Ehestand. . . . .	54	1	—
32. Il Baccio (Kusswalzer) von Arditi. . . . .	63	1	20	73. Mon plaisir. 1. Der kleine Rekrut. Marschlied. 2. „Ach wie ist's möglich dann“. Thüringer Volkslied. 3. Arie aus Preciosa. 4. Balletmusik aus: „Die Stumme von Portici.“ 5. Die Forelle von Fr. Schubert. . . . .	54	1	—
33. Ein Traum. Idylle . . . . .	36	—	70				
34. Die Elegante. Polka-Mazur . . . . .	54	1	—				
35. Zwei Volkslieder. a) Mein Herz und mein Sinn, san in Steyrerland drin. b) Der Bach und der Bua . . . . .	36	—	70				
36. Leichte melodiose Stücke (mit einfacher Bgl.) 3. Folge. a) Arie aus der Oper: „Zerline“ von Rossini. b) Duett aus der Oper: „Lucia von Lammermoor“ von Donizetti . . . . .	42	—	80				
37. Die Kirbacher, Leichte Ländler . . . . .	54	1	—				
38. Mandolinata, (Souvenir de Rome) Charakteristisches Tonstück von C. Paladilhe, für 2 Zithern . . . . .	80	1	60				
39. Zwei Lieder, a) Rosenstock u. Hollerblüh. Schwäbisches Tanzlied. b) Liebchen über Alles von Krebs . . . . .	36	—	70				
40. Annen-Polka für 2 Zithern . . . . .	54	1	—				
41. Melodien-Quadrille Nr. 1 . . . . .	63	1	20				
42. Melodien aus dem Singspiele: „Das Versprechen hinterm Heerd Musik von Carl Stein, für 2 Zithern gesetzt . . . . .	54	1	—				

# NEUESTE ZITHER-SCHULE

Kurzgefasste und gründliche theoretisch-praktische Anleitung das ZITHERSPIEL mit besonderer Rücksicht auf den Selbst-Unterricht in kürzester Zeit vollständig zu erlernen von A. J. PASCHINGER.

Preis 2 fl. 30 kr. oder 4 Mark, 60 Pf.

## WIENER ZITHER - JOURNAL

von A. J. PASCHINGER.

Zu haben bei F. Wessely, LPetersplatz Nr.2, - bei A. Klendl, Josefstadt, Josefgasse Nr. 6, bei V. Kratochwill, Stadt, Rothenthurmstrasse Nr. 4, oder beim Herausgeber, Leopoldstadt, Ferdinandstrasse Nr. 31, und in allen Musikalienhandlungen,

Heft	Nkr.	Mk.	Pf.	Heft	Nkr.	Mk.	Pf.
Vermählungs-Polka für 2 Zithern	54	1	—	43. Auf Flügeln des Gesanges. Lied von F. Mendelssohn-Bartholdy, für die Zither gesetzt (leicht)	36	—	70
1. Fantaisie brillante sur des themes italiennes	63	1	20	44. L'Estasi. (Die Entzückung) Valse brillante componirt von L. Arditi, für die Zither gesetzt	63	1	20
2. Die lustigen Wiener, Ländler für 2 Zithern	93	1	80	45. Potpourri Nr. I. über ausgewählte böhmische Lieder	63	1	20
3. Concert-Polka	54	1	—	46. Die blauen Augen. Lied v. E. Arnaud. Für die Zither gesetzt	36	—	70
4. Zwei Poesien, a) Der Traum des Eremiten. b) Nymphen-Gesang	54	1	—	47. Ich kenn' ein Auge, das so mild. Lied v. Alex. Reichardt. Für die Zither gesetzt	36	—	70
5. Wiener Volkslieder Nr. I	54	1	—	48. Die schönsten Augen. Lied v. Stigelli. Für die Zither ges.	36	—	70
6. Pester-Kinder. Leichte ungarische Melodien	36	—	70	49. Melodien-Quadrille Nr. II.	63	1	20
7. Pocular-Marsch (nach bekannten Trinkliedern.)	36	—	70	50. Les Gardes du Roi. Grande Valse de Godfrey, für die Zither gesetzt	63	1	20
8. Herzensgrüsse. Ländler	54	1	—	51. Zwei Lieder von F. Gumbert. a) Du siehst mich an und kennst mich nicht. b) Was ich so tief im Herzen trage. Für 2 Zithern (Die 1 Stimme kann auf der gewöhnlichen Zither mit dem Bogen blos auf der A-Saite ge-	54	1	—
9. Schottischer	36	—	70	v. Aniceto	80	1	60
10. Zwei Lieder. a) Das Täubchen. b) Abendruhe	54	1	—	erm Heerd.	54	1	—
11. Zwei Lieder von Franz Schubert. a) Wohin? (aus den Müllerliedern) b) Haidenröslein.	54	1	—	Folge)	54	1	—
12. Helena-Polka.	36	—	70	die romaine	54	1	—
13. 2 Opern-Arien. a) Arie aus Norma. b) Arie aus La Sonambula	36	—	70	e aus dem	54	1	—
14. Elfenwalzer	36	—	70	lieder für	54	1	—
15. Erinnerung	36	—	70	ei Zithern	54	1	—
(1 Folge)				die Zither	63	1	20
16. Trauermarsch				er für zwei	93	1	80
17. Erinnerung				)	36	—	70
(2. Folge)					42	—	80
18. Frohsinnsklänge				Walzer von	93	1	80
19. Erinnerung				d Zither	93	1	80
20. Elegante Capriccio				er von Jos.	93	1	80
Zither geb				her	93	1	80
21. Vaterlandslied				der fürzwei	54	1	—
1. Österreich				Walzer von	93	1	80
22. Vaterlandslied					54	1	—
3. La Marche					54	1	—
23. Vaterlandslied				r 2 Zithern	54	1	—
5. Rule Britannia				eristisches	54	1	—
24. Vaterlandslied				extra	24	—	42
7. Partant pour la France				über ein			
Spanische				Stimme kann			
25. Haus-Tanzlied				blos auf der A Saite gespielt werden.	54	1	—
26. Erinnerung				70. Die Froshmirl. Österreichisches Volkslied für 2 Zithern	54	1	—
(4 Folge)				gesetzt			
27. Ritterg'schichte				71. Mon plaisir. Eine Sammlung von leichten und melodiosen Stücken, zur Unterhaltung für Zitherspieler. 1. Arie aus Linda v. Chamounix. 2. Valse elegante. 3. Promenade-Polka	54	1	—
28. Leichte melodische Stücke				72. Mon plaisir. 1. Gesang der Meermädchen aus Oberon. 2. Mazurka. 3. Arie aus Don Juan. 4. Lied vom heil. Ehestand.	54	1	—
a) Arie aus C. M. v. Weber				73. Mon plaisir. 1. Der kleine Rekrut. Marschlied. 2. „Ach wie ist's möglich dann“. Thüringer Volkslied. 3. Arie aus Preciosa. 4. Balletmusik aus: „Die Stumme von Portici.“ 5. Die Forelle von Fr. Schubert.	54	1	—
29. Leichte melodische Stücke							
c) Der verführte Oper: „Die Ständchen							
30. Begleitung							
31. Herminen-Syphon							
32. Il Baccio (Kaiser)							
33. Ein Traum							
34. Die Elegante							
35. Zwei Volkslieder. a) Mein Herz und mein Sinn, san in Steyerland drin. b) Der Bach und der Bua	36	—	70				
36. Leichte melodische Stücke (mit einfacher Begl.) 3. Folge. a) Arie aus der Oper: „Zerline“ von Rossini. b) Duett aus der Oper: „Lucia von Lammermoor“ von Donizetti	42	—	80				
37. Die Kirbacher, Leichte Ländler	54	1	—				
38. Mandolinata, (Souvenir de Rome) Charakteristisches Tonstück von C. Paladilhe, für 2 Zithern	80	1	60				
39. Zwei Lieder, a) Rosenstock u. Hollerblüh. Schwäbisches Tanzlied. b) Liebchen über Alles von Krebs	36	—	70				
40. Annen-Polka für 2 Zithern	54	1	—				
41. Melodien-Quadrille Nr. 1	63	1	20				
42. Melodien aus dem Singspiele: „Das Versprechen hinterm Herd Musik von Carl Stein, für 2 Zithern gesetzt	54	1	—				

